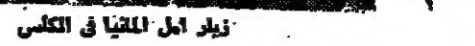


سازمان فعلی، بیلیم - ساحر الکمره - فی اول مبارزه للبرازیل امام فریق بلغاریه شو اکیش اورویا ؟

ابن تذهب


أما في
على الر إلى الر
الحس الكفاء



سيارة قلب الحوم بفاريا الكبير ..

الماتيا اليوم يعلق بمخرة زقلى المدة في
الخزائن أى مخاض والسجدة في الزوايا
السجدة وأهراق الأحقاد إلى مسجون
ويوسر .. وفى الوسط عند الأتال لمجيد
المترياق ساعد. الفخاخ الجوى
ومسح الكرم المخل - وفى الخلف
شيلينجر ٥ المخرة البشام
والأرناوات وضعت الماتيا للفرق على
سويسرا بنسبة ٥ الى واحد -
وأجه الشرق الروسى أسس مشكلة

١٠ **بالتفكير:** ٢٢ شارع طالت حدي السكينة
 ١١ **بالاستدراك:** ٨ شارع طالت
 ١٢ **بإسوة:** ١٢ شارع طالت حدي السكينة
 ١٣ **بإسوة:** ١٢ شارع طالت حدي السكينة
 ١٤ **بإسوة:** ١٢ شارع طالت حدي السكينة
 ١٥ **بإسوة:** ١٢ شارع طالت حدي السكينة
 ١٦ **بإسوة:** ١٢ شارع طالت حدي السكينة
 ١٧ **بإسوة:** ١٢ شارع طالت حدي السكينة
 ١٨ **بإسوة:** ١٢ شارع طالت حدي السكينة
 ١٩ **بإسوة:** ١٢ شارع طالت حدي السكينة
 ٢٠ **بإسوة:** ١٢ شارع طالت حدي السكينة


 1-800-354-6361
 NLM

والتي المنحويون حول بيايه وهو في طريقه إلى الحب - في السجانات الخلق
من سبب اسم يتركب للقاهرة والخليفة
والنصف عرفت لندن - في الحظوظ بالسلطة
وروس بيايه يده تشبكه فوق مسدود

وإتسم إيفسلة عريقة تم قال :
- لا مسكوني أنا لو توجهوا بالأسفل
إلى الرجل - وأصله الرغوى الأسفل -
تجودا هذه كل جواب -
تم تشعب من ومسلم لكن مسيرا

انجليزيا أخيرا تعلق به وتعلق اليه قتلا
- هل مستقزون بكأس المعلم أم
تكرهه لتجرا هذه المرة ؟
قال بيايه عريقة : لا هل مستقزون به إذا
لم يكن هذا بيايه لك بمنى القلق ؟

والتيق الروايلي الذي يلعب فكاس
العلم في دورته الثالثة يوم ٦ لآسين
هتقوا له من قبل الفوز بكأس براتين
وم : جبارا وبيايه سانتوس وبيلاني
تأقرو وجاروتشيا وبيايه المعلم

التيق الروايلي الذي يلعب فكاس
العلم في دورته الثالثة يوم ٦ لآسين
هتقوا له من قبل الفوز بكأس براتين
وم : جبارا وبيايه سانتوس وبيلاني
تأقرو وجاروتشيا وبيايه المعلم

الذين من
أحد البائس
حيث يذهب
بموسيقى
الإنعاش
السجما
بجهاز
تلقية من
الصمعي...
البازيل
بذ ٤ إلى
يق ٨ بقه
أجاول إلى
العونة
جسام

الطريقة الفاضحة التي تبينها أرواحنا
— خمس لاعبين في خط الظهر وثلاثة في
الوسط وثلاثة في الهجوم — ولعب روثي
غيرا حرا سقلا خلف خط الظهر...
ويضع كل مجلسي انجلترا المتواصلة
في جيبه « وامتد بعد الهزيمة التي
ظهر فيها فريق انجلترا اسي انه لئيم
بمثل ان يحرق بقولته كسبي العالم حتى
او وصل إلى دور الأربعة أو للتغلب
التي اتممتها وامتدته ان اذا لم تدر محاولة
الصلابة بسرعة وتبرهن في صفوف الفريق
— فانه ان يسر !

ولقد كان للفريق الإنجليزي ربحها
في الصف والاداءات والتفانيون —
للتغلب بالبراعة — صحيح ان اللاعبين كانوا
داخل الأرض الحسن من نصبة اللياقة
والسرعة وجعل اللعب ولكن كانت تتعصب
البراعة الفعالة والقوية والتصيد للفريق
الحكم على اسي ولقد لفريق
الإنجليزي إلى اللعب بطريقة ٢/٢/٤ أمم

قليل الجمهور الإنجليزي — بسط —
تبادل فريق مع فريق أرواحنا حتى
ان الفرنسيين الإنجليزي المشهور حتى
برود الأصعب — خلعوا ثيابهم والقوم
مع الصبر. الأول على اللاعبين في آخر
البراعة ولم ينتظروا حتى يحزن السلام
الكل الإنجليزي وتكرار سنف ويصل
فلسطين .

الجمهور الإنجليزي تأثر على فريقه
بهذه الطريقة لن تصل إنجلترا إلى الكأس

حسب السكاري

ابن تذهب ملاهي. سينما. فنادق. مطاعم. ابن تذهب برنامج الادارة

[illegible]

١٦ **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

١٠١ **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**

شركة مياه للصناعات الكيماوية
مركز خدمة العملاء :
٤٠٤٣ • شارع السرايى القاهرة •
مركز خدمة المتفاعلين
عمارة التالين جبان رئيسى القاهرة
فقط الفيلو مولدو . • خدمات سريعة • ٤٩٧٥٣

★ مصر الجديدة ★
مركز خدمة المتفاعلين • ٨٦٦٣٦٤


[illegible]

• لنلق نصر العبدية ٠٣٣٦٧
 • المومسكى الثالث نورميكا
 • مراتب مانين ٢٥ قى للفرقة
 • الحاج زكى المسكوت وولده امام مسك
 • ٥٤٣٠ - مسك -

✶ مصر الجديدة - نور

• دكتور سامحام
 • راج كايور
 • نورمادنى
 • الصيغى ٨٦١٢٥٠ ثوب فى
 • بركندو حارس بوليس بالمع

• بالاس
 • فريبين
 • روك هاندان



مدرسة

مدرسة

مدرسة

مدرسة

مدرسة

تسويق على الطبيعة

في الواقع التي قرر رئيس الوزراء أن يتورق فيها بنفسه محاولة إصلاح سريعة



ان مشكلات الجمارك ليست فقط عند الابواب التي يدخل منها الناس والبضائع الأجنبية الى داخل البلاد وما يتبع ذلك من اجراءات معقدة - تشبه الكوارث احيانا - في التخلص الجمركي . مشكلات عديدة موجودة ايضا في تعامل الجمارك مع مبالغ بالمتنا داخل بلاننا تتق ٢٧ سلعة مختلفة لا يمكن ان تفرج الى السوق ومنه الى الناس الا بعد ان تدفع مبالغها رسوم اتاج مفرقة تحصل بعدها على ان افراج لا يصل الى ايدى المنتجين - من طول الاجراءات وتعطيلها - الا بعد جهد متعب ومرهق .

شيء غريب في اجراءات رسوم الاتاج يعطل تسياب البضائع :

إذا أراد مصنع السجائر أو المربطات أن يواجه نقضا عاما في الأسواق لا يمكنه أن يعمل بعد انصراف الدولة !



المهم ليس تعيد المشكلات عقد حدث أكثر من مرة من أهم هو منا ونسج لها خبراء التنظيم الإداري من حول حتى يمكن تطبيق الإصلاح الإداري السريع داخل الجمارك التي تعطلت طوال العام الأخير في ١٠٠ مليون جنيه ٢ . في كل محاولة سابقة لوضع الإصلاح على مشكلات الجمارك مع السلع أو بشتات أصناف السلع مع الجمارك كان أكثر تفر من الإجماع يصرف الى ترامة لحوال من العمل وتحصيل الرسوم عند الابواب التي يمر بها الاتاج القادم وحده من الخارج أو ما يحله القاصرون الى داخل البلاد .

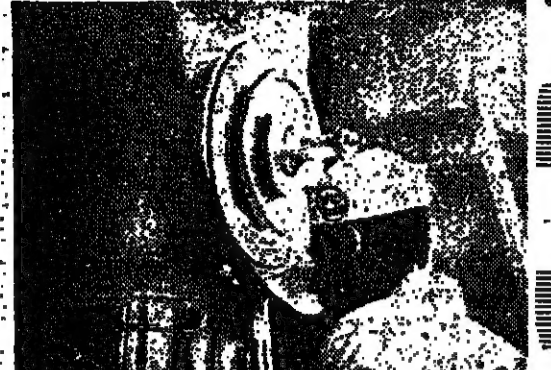
ولكن .. هذه أول مرة يواجه فيها خبراء التنظيم لقرارا كبيرا من أهمهم الى دراسة مشكلات الجمارك عند ابوابها التي تعطلت في بؤساءة لآل الاتاج - سلع عديدة من الاتاج المحلي الى داخل الأسواق والمحال .. بلغ عددها ٢٧ سلعة رئيسية تتدرج تحتها أصناف عديدة ويرجع تدوير الرسوم المقررة الى احتياطي الى ما قبل عام ١٩٦٠ . لقد اتفق المسؤولون اتاج تطلت على ذلك الجمارك ومن المحلل - وكان هذا من أهم خبراء التنظيم الإداري - ان تصل الى نصف الدخل بعد التسعير لقيمة كبيرة في تزايد تراتر من حيث في جيبس الماني فريقت وحلت رسوم الاتاج على المياه المنقولة ويحق الميزانية المستوية محليا وعلى الموانئ والادارات التي تطلت بالفتح وعلى المشكلات الكبريائية .

فما هو رأي الخبراء ؟ على الطبيعة تكوّن من ان هناك شللا كبيرا على العمل في تصدير رسوم الاتاج المياه الفلزية والنفطيات الكبريائية وهي السلع التي فريقت عليها رسوم اتاج آخر دون ان يفر لها حد كاف من الميزانية .. مثلا في المياه الفلزية يوجد ٧٤ مصنعا يملك كل منها ٢ وديت فيكون ذلك - بمعية تصديرية بسيطة - احتياج شديد الى ٢٢٢ موقفا لتحميل رسوم اتاج السلع الثلاث في القطاع الخاص .. ولا يمكن الان توفير أكثر من ٥٠ شخصا منهم .

من تقرير تقدم به بشعويان بن الجمارك وجدان فيه - مطلب ملحة لا يمكن - فخره ان يسر العمل في تحميل رسوم الاتاج في صورة سلبية .. عرف الخبراء انه لا بد من توفير ولو مسطرة واحدة للتفتيش المتجسس على مبالغ السلع التي بلغ عددها الخلف منها لرسوم الاتاج في القاهرة وحدها ٧٥٤ مصنعا .. وفوقها ادارة الاتاج في اشد الحاجة الى ١٥٠ جهازا من مختلف المقاسات من مستورد مخزنا - لتيسر تسيه الكحول في الميزانية الروحية حتى يمكن تحديد الرسوم المستحقة عليها دون فتن على المنتج أو ضياع اموال على الدولة .



واحد من مصانع النسيج - من المصانع الحديثة في مصر



كل يوم ٢٠٠ جنيه رسوم اتاج لخدمة تصدير البضائع المصرية



كل يوم ٢٠٠ جنيه رسوم اتاج لخدمة تصدير البضائع المصرية



كل يوم ٢٠٠ جنيه رسوم اتاج لخدمة تصدير البضائع المصرية



كل يوم ٢٠٠ جنيه رسوم اتاج لخدمة تصدير البضائع المصرية

في استخدام هذه المئات ولم يجدوا بالرة اية وسيلة ملية تبقيها للمصلحة في اعداد الارصفة بحيث يصحبه أكبر كمية من البضائع المستوردة . كيد يمكن ان يخفي العمل داخل الجمارك من غير ارتبك في وجود جهات مسئولة متعددة لكل منها دور في التخلص الجمركي ... وكل منها ملية لجنة أخرى في مصلحة الجمارك .. الحجر الزاوي يتلا بتبع وزارة الزراعة - نفس المصلحة بتسوية الحجر المسمى الذي يتبع وزارة المحة .

وكيف يمكن المستورد - معتقد شديدة الاجراءات الجمركية - تحديد بند المصلحة الجمركية من بين ٤٠٠ بند وسجل من فيها وتحديدها على موظفي الجمارك لتقسيم ١ . لا بد ان من ان يخفي المستورد وتورق عليه فريقت توي الى تخفي تدوير الرسوم وتلفر الاتاج من البضائع .

ويشع لتكثول اجراءات التخلص التي تد فيها شهادة الاجراءات في ٢٢ خطوة تسم ١٠٠ اجراء وقد كان هناك مشروع لاختصارها الى ١٨ خطوة فقط كما قال توفيق جلال وكيل عام الجمارك لكنه نفذ على سبيل التجربة في مكتب جديده على الاجراءات ويضم ٥ أوسفة وحتى الان لم تسم التجربة .. رغم انها لا تكتفي طيلة نجاح .. فان اختصار الاجراءات في كل دولة يحتاج كبر في القضاء على تدوير البضائع فوق الارصفة .

والغريب ان البضائع والامتيازات المستحقة في نفسها التي سميت تطبيقا للجنة الجمركية التي صدرت عام ١٨٨٤ ولم تعد لتتبع لا الامتيازات وتبقى واحكام قانون الجمارك الذي صدر منذ ثلثة اعوام .

على ان الاتاج ١٠٠٠ وقد لا يكون في بخرة المنتج دفع الرسوم المقررة تبيل الاتاج كما يحدث كثيرا في اتاج المياه الفلزية - من الضروري ان - في رأي الخبراء - ان تحمل مكتب تحصيل رسوم الاتاج ودية أخرى بعد الساعة الفلزية .

الخط الثالث يعالج تدوير البضائع الاتاج في مصانع القطاع الخاص الجمركية في امكان تباعدة وفق مصلحة اصحابها . يتدرج المخابر - وميزونر تلك الخطوط - خطا اثنان ذلك وحج مورد الزين .

فما هي حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

نفس حكاية القوانين المعدلة التي تتكرر نصها وتداخل - وتوصلت الى ١٩٢٢ الى قانونا وقرارا اولها في عام ١٩٢٢ هي اول مصدر للشمكات والتعاضد والتفتيش عند ابواب الجمارك التي تيرها بتجارت الفخار والناس القاصرون الى داخل البلاد .

| | | | |
|--|--|---|--|
| <div>وزارة الثقافة</div> <div>مؤسسة فنون المسرح والموسيقى * مهرجان المواقف للفنون المسرحية وفنون الشعبية</div> | | | |
| <div>الأحد ١٧ يوليو</div> <div>فرقة سوكاج المسرحية</div> <div>حده مر قاج</div> | <div>السبت ١٦ يوليو</div> <div>فرقة بورسعيد للفنون الشعبية (ماتيشية)</div> | <div>الجمعة ١٥ يوليو</div> <div>فرقة الشرقية المسرحية</div> <div>ناعسة</div> | <div>الخميس ١٤ يوليو</div> <div>فرقة الإكندرية المسرحية</div> <div>المصنعة</div> |
| <div>الخميس ٢١ يوليو</div> <div>فرقة المصور للفنون الشعبية (ماتيشية)</div> | <div>الأربعاء ٢٠ يوليو</div> <div>فرقة الإسماعيلية المسرحية</div> <div>شمس الزها</div> | <div>الثلاثاء ١٩ يوليو</div> <div>فرقة المنصورة المسرحية</div> <div>موتى بلا فتور</div> | <div>الاثنين ١٨ يوليو</div> <div>فرقة السويس المسرحية</div> <div>كوبرى الناموس</div> |
| <div>الثلاثاء ٢٦ يوليو</div> <div>فرقة طنطا المسرحية</div> <div>الصفقة</div> | <div>الاثنين ٢٥ يوليو</div> <div>فرقة كفر الشيخ المسرحية</div> <div>الزوبعة</div> | <div>الأحد ٢٤ يوليو</div> <div>فرقة دمياط المسرحية</div> <div>عسكر ورامية</div> | <div>السبت ٢٣ يوليو</div> <div>فرقة البحيرة</div> <div>للشعرون الشعبية</div> |
| <div>السبت ٣٠ يوليو</div> <div>مؤتمر العاملين في فروع المواقف (في العاشرة صباحا)</div> <div>الحفل الختامى وتوزيع الجوائز (في الثامنة مساء)</div> | <div>الجمعة ٢٩ يوليو</div> <div>فرقة مرسى مطروح المسرحية</div> <div>الوافد</div> | <div>الخميس ٢٨ يوليو</div> <div>فرقة بورسعيد المسرحية</div> <div>القضية</div> | <div>الأربعاء ٢٧ يوليو</div> <div>فرقة البحيرة المسرحية</div> <div>الزوبعة</div> |

بريفس لباريوس ٩٣٠ ماو - السبت ١٦ والخميس ٢١ يوليو في لباريوس

عالم مسرح

الجمهورية

المكتب الهواة

٩١٩٩٥٦

سر الرضول موه ٩٠٥ قرا

اجتماع سياسى .. وسامر !

بعد قطاعة على اتسفا ، ان تفرح المسرح في كل مكان من ارض جمهوريةنا الخفية . عهد لطفاه شينا الوقت الخلاق واليوم لخطو خطوة أولى نحو تحقيق هذا الودع ، بقلعة مهرجان كبير للفن المخلقات المباحة ... هذه الفرق التي تعمل في سمع وفي وجه سمويات كبرية ، تفتت للناس في القامح ، وخارج الاقاليم ، ان درج الخلق خافرة في كل شبر من ارض هذه البلاد الخيرة . والمسرح في القامح الجمهورية ، معنى اكبر بكثير من مجرد عرض مسرحى ودار تحوى هذا الموضع .

انه وسيلة كبرى من وسائل ايقله القيم ... انه بركة مسلية يدى فيها الاقليم وجهه الخلفى ، تقيش قبا لتعرف على مشكلته ، وليفت من حل لهذه المشاكل .

في هذه تجميع حوله كل الصامر التي تريد بقلعة ، ان تنهم في بنة مجتمعا الجديد ... وهو ناد فنى ، واجتماع سياسى ، وسامر وشكل تتفتح فيه الملول والادواج .

انه بقلعة القامح الجديد بلاننا ... تقيش القوة التي تعطل هذا الكشهر بعيدا الرابع عشر .

« على الراعى »

الزراعة

تقرير هام والبيادر على أبواب معركة حاسمة ضد خطر الجبل الثاني لدودة ورق القطن الذي بدأ أس

الفلاحون تنبهوا مبكراً لشدة الإصابة لكنهم قدموا أعداداً قليلة من أنفار النقاوة اليدوية

استحدثت الإصابة بدودة ورق القطن في مصر في الآونة الأخيرة من قبل الفلاحين في المناطق الشمالية من البلاد، وقد بدأ خطر جدياً في تزايد، مما يتطلب من الفلاحين اتخاذ تدابير عاجلة لمنع انتشار هذه الآفة الخطيرة.

في الآونة الأخيرة، انتشر خبر إصابة بعض الفلاحين في مناطق شمال مصر بدودة ورق القطن، مما أثار قلقاً كبيراً بين المسؤولين الزراعيين. وقد تم إرسال فرق للتحقق من صحة البلاغات، وتم اكتشاف أن الإصابة بالفعل موجودة، وإن كانت محدودة في البداية.

لكنهم قدموا أعداداً قليلة من أنفار النقاوة اليدوية، مما يجعل من الصعب السيطرة على انتشار الدودة. وقد تم توجيه الفلاحين إلى اتخاذ تدابير وقائية، مثل مراقبة الحقول بانتظام واستخدام المبيدات الحشرية المناسبة.

من ناحية أخرى، تم اتخاذ تدابير عاجلة من قبل وزارة الزراعة للحد من انتشار الدودة. وقد تم إرسال فرق للتحقق من صحة البلاغات، وتم اكتشاف أن الإصابة بالفعل موجودة، وإن كانت محدودة في البداية.

لكنهم قدموا أعداداً قليلة من أنفار النقاوة اليدوية، مما يجعل من الصعب السيطرة على انتشار الدودة. وقد تم توجيه الفلاحين إلى اتخاذ تدابير وقائية، مثل مراقبة الحقول بانتظام واستخدام المبيدات الحشرية المناسبة.



شقيق القطن - محمد الحسن أبو النور - زكريا ماضي الدين

تحول موسم تفريخ الكتاكيت من ٦ شهور إلى تفريخ دائم طول السنة

منشآت حديثة تفريخ الاستزاد وعملات التربية في منازل أهل الريف والمدن

أوشكت المؤسسة المصرية للتربية والبيادر على الانتهاء من أقدم منشآت الإنتاج التي ستؤدي لتفريخها حلقات الاستزاد وعملات التربية في منازل أهل الريف والمدن.

المؤسسة وقّلت أن خططها القادرة هي تجميع الجيوش التعاونية المتخصصة في انتاج الدواجن في عواصم كثيرة من بلاد الجمهورية.

واشرف الدكتور زاهر بان جانيا من خلية المؤسسة بجهة إلى تفريخ الدواجن في بيوتهم المنزلية. وقد تم توجيه الفلاحين إلى اتخاذ تدابير وقائية، مثل مراقبة الحقول بانتظام واستخدام المبيدات الحشرية المناسبة.

من ناحية أخرى، تم اتخاذ تدابير عاجلة من قبل وزارة الزراعة للحد من انتشار الدودة. وقد تم إرسال فرق للتحقق من صحة البلاغات، وتم اكتشاف أن الإصابة بالفعل موجودة، وإن كانت محدودة في البداية.

لكنهم قدموا أعداداً قليلة من أنفار النقاوة اليدوية، مما يجعل من الصعب السيطرة على انتشار الدودة. وقد تم توجيه الفلاحين إلى اتخاذ تدابير وقائية، مثل مراقبة الحقول بانتظام واستخدام المبيدات الحشرية المناسبة.

نداء إلى زراع القطن

يرمى وصول القطن في هذه الأيام بأقصر فترة في حياته، ولهذا تربية الزيادة بالزراع أن يبادروا على فحص زراعتهم القطنية للتأكد من خلوها من أية إصابة بدودة ورق القطن، فقد يتخلف عن النقاوة اليدوية فقص، إن ارتكز أصحاب المحصول بأضرار بالغة، لهذا توجيه الوزارة نظر الزراع إلى ضرورة القضاء على جميع متخلفات النقاوة اليدوية بالريش فوراً بالكميات والمدة المتوفرة بالجمعية التعاونية.



الادارة العامة للإرشاد الزراعي - وزارة الزراعة في خدمتك

المؤسسة المصرية العامة للإستغلال وتنمية الأراضي الصحراوية

تعلن عن حاجتها إلى شغل الوظائف الآتية :

- مهندس ميكانيكي من الفئة الثانية من الحاصلين على بكالوريوس كلية الهندسة فروعها على الأقل
- مهندس ميكانيكي من الفئة الثانية من الحاصلين على بكالوريوس كلية الهندسة فروعها على الأقل
- مهندس ميكانيكي من الفئة الثانية من الحاصلين على بكالوريوس كلية الهندسة فروعها على الأقل
- مهندس ميكانيكي من الفئة الثانية من الحاصلين على بكالوريوس كلية الهندسة فروعها على الأقل
- مهندس ميكانيكي من الفئة الثانية من الحاصلين على بكالوريوس كلية الهندسة فروعها على الأقل
- مهندس ميكانيكي من الفئة الثانية من الحاصلين على بكالوريوس كلية الهندسة فروعها على الأقل

هذا ويستمر شغل هذه الوظائف عن طريق إعلان في الجريدة الرسمية - وتقدم الطلبات باليد على مرفوعات حتمية إلى إدارة شؤون إدارات مبيعات جميع المراكز التابعة للمؤسسة أمام وزارة الزراعة بالرفق في موعد غايته آخر يوليو سنة ١٩٦٦.

كما يوضح بالطلب عنوان السكن وبيانات الخبرة السابقة ويرفق به الأوراق الآتية :

- المؤهلات الدراسية أو ما شابهت المصولة عليه
- شهادة تقدير من إدارة المهن الهندسية أو مرفوعة في وزارة مهندسي مصر
- موافقة الإدارة المختصة بعملها المتقدم لشغل الوظيفة

وليس يلتفت إلى الطلبات الواردة بعد نهاية الموعد المحدد.

وزارة الزراعة

نداء لزراع القطن

أفريولية : آخر ميعاد لتوريد القمح ..

ساج بوريد كياتة القمح المقررة على ميازتك تخدم نفسك ووطنك

تذكر أن عدم التوريد سيؤثر عليك لفراة

ثمانية مئة مائة عن كل أردب لا يتم توريده



لیقاء له
جاری

والله اعلم
ونابل يالند
استكندرية
حرم احمد
الجيلية و
الرحمن ال
ومحمد كاه
ومحمد كاه

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وَسَعْدُ بِهِ
وَنَجِيبُ بِهِ

ذكر الله
 وشوقي
 وأخيه
 المعالي
 وفيلسوف
 وصوفى
 وأستاذ
 قس
 أبو حكيمة
 فليدعوه
 نجل
 الملائكة

أسرة فرقة الفنون المسرحية
الرحمة وللزمل والأسرة

تولي
عدي
سليمان
بمسافاته
سمو
بكية
ال
وفوي
وافتوي
والحسين
كامل
ودور
والرحوم
نق
جرجس
ال

وللمرة خالص العزاء

[illegible]

ولاية وذويه الصبر والصلوان
برية اوقاف استنصرية بطعون

[illegible]

عبد الرؤوف أبو علم في

[illegible]

ويشاطرني
في بورتى ابي زعل
للحزن والاسى السوداء الزهومة
اميركي فخر الدين المير

أدلة الإساءة والإنذار

يقولون ويحذرون من تعدد المرحمة
وبو الصلوات

أخضعوا لهؤلاء وشاهدوا العتاة
الذين والى سبيلهم القادة
ثم اهل المسبح جلالة وآلهم
والصلوات

مرقس الخامس واشرقت يوموعن
السيدة المري

الحيا ضا ملي

عجا الظاهرة نباحا وللتي
والعائلة تمزيت للممام

القسي يوسف مصابه للراحلة
عزاف

عبد
تقى
محمّد
الرحمة
مصطفى
للشهادة
والنبي
للشهادة
اسرة
للشهادة
عبد
عبد

... ..

...and the



☆ الحركة الرياضية تصاحبها الموسيقى بعدما تكون التابلوهات العمالية

☆ الصاروخ.. والسفن في استعراضات إعمال!

☆ التصوير: أميل كرم

ان ٣٦ شركة من محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية قد ساهمت في هذا الاستعراض الكبير .

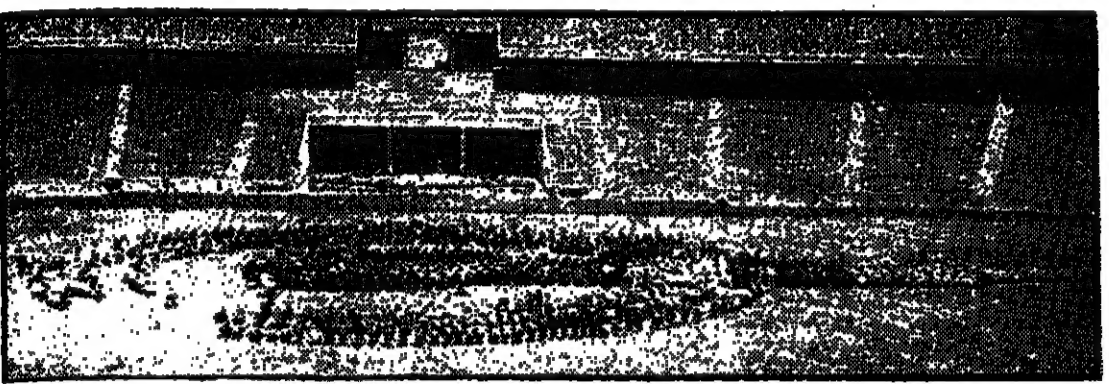
لقد استمر التصوير منذ اول ابريل الماضي تحت اشراف ٣٦ مشرفا من بينهم ١٤ من مجلس رعاية الشباب + ٣٦ مشرفا من الشركات نفسها في ٣٦ محطرا رياضيا .

والتصوير شقيق - واحدة من لجنة اشراف العرض - على الميكروفون توجه الممثلات الى الحركات المطلوبة التي تصاحب الموسيقى . وتسمع نداءات لئلا الاستاذ الكبير : سوري القصور يا شوريجي . تعرك الى الامام يا حلوان . نظم الحركة يا بسن - نسبة الى المصانع التي تنطلق بها الجموعات .

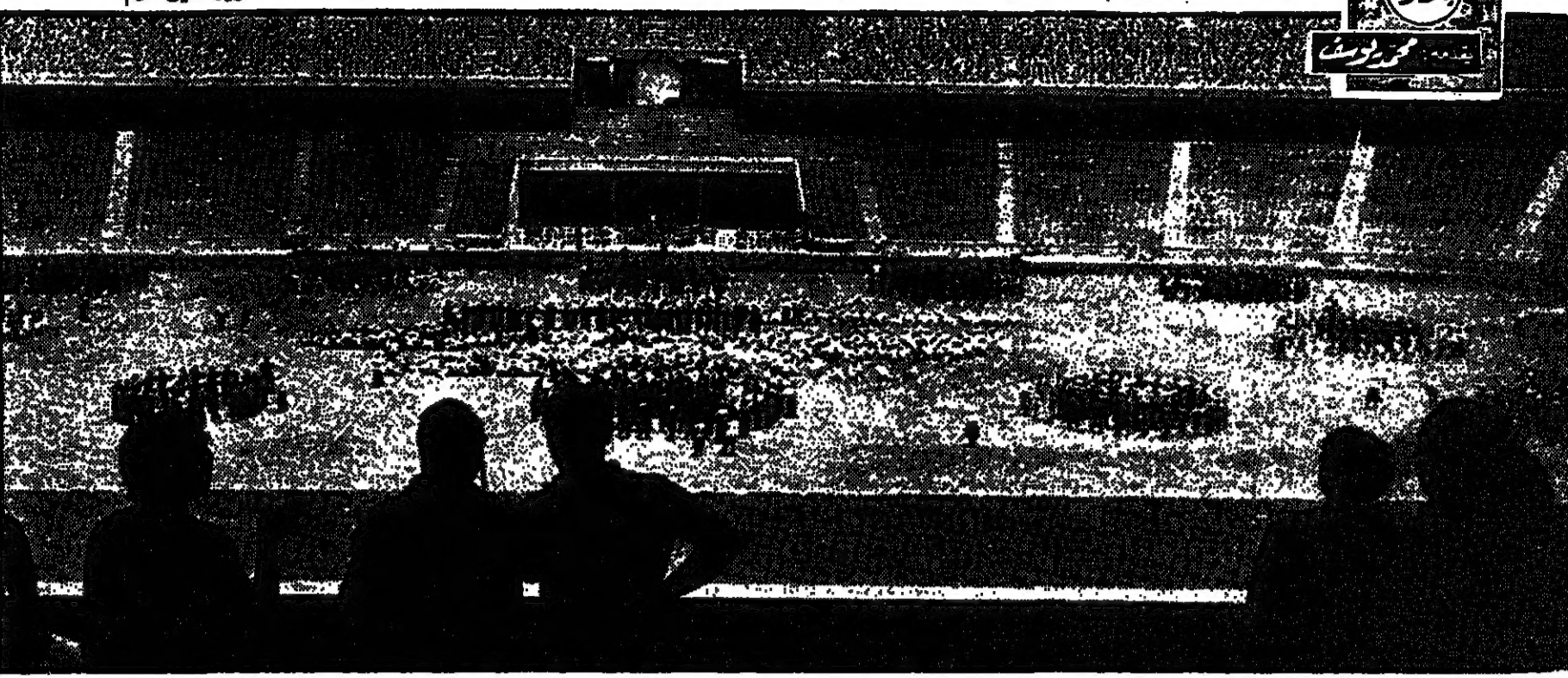
حركة سفرة قد تخطى في اقلها مجموعة في جزء من التابلوه يتوافق عليها كل شيء . لتعاد البروفة مرة اخرى !

☆ الشركة محسن والمشرق فوزي يوجهان الممثل والممثل

مسعود عبد الفتاح



☆ الصاروخ في نهاية العرض ينطلق الى خارج الاستاد في حركة رائعة



☆ المشرفون يوجهون الممثل والممثلات الى الحركات المصاحبة للموسيقى أثناء تابلوه

ازاعة وتليفزيون

الوزراء الذين يتحدثون اليك اليوم :

- يبدأ التليفزيون العربي من اليوم في تقديم اللقاءات السنوية بين نواب رؤساء الوزراء والوزراء وبين الصحفيين تحت عنوان « بيت الشعب » وذلك في الثالثة مساء كل يوم . سيكون ترتيب اللقاءات حتى ٢١ الحالي على الوجه التالي :
- الترتيب : - اليوم - نور سلامة
- الخميس : السيد يوسف
- الجمعة : كمال رستم
- السبت : عبد المحسن ابو التور
- الاحد : د. شفيق الخشن
- الاثنين : عبد الخالق الشاذلي
- الثلاثاء : د. مصطفى خليل
- الاربعاء : نور الدين ترة
- الخميس : د. سليمان حزين
- يستأنف البرنامج تقديم بقية الوزراء بعد ٢٦ يوليو .

نقطة القراوى : ضيفة الليلة في « نجمة المنفصل »

☆ نقطة القراوى : ضيفة الليلة في « نجمة المنفصل »

نتيجة التحكيم

بمعرض لينينج الدولي

الميدالية الذهبية

شركة الاسكندرية للمشروبات المظفرة

(بولانكي - زوتوس)

ارسل السيد المستشار التجاري للجمهورية العربية المتحدة في برلين خطبا الى الادارة العامة للتشغيل التجاري بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية اخطرها فيه بنتيجة التحكيم بمعرض لينينج الدولي اربع عام ١٩٦٦ ، الذي يعتبر من اهم المعارض والاسواق العالمية ومركزا لها للتجارة الدولية وللمقارنة المستويات العلمية والفنية للمنتجات المختلفة .

وجاء في الخطاب ان الميدالية الذهبية قد منحت لشركة الاسكندرية للمشروبات المظفرة (بولانكي - زوتوس) كما جاء في الشهادة الرسمية التي اصدرتها ادارة معرض لينينج ان عدد الشركات المبرزة بلغ ١٠٥٥٠ شركة تنتمي الى ٧٠ دولة شرقية وغربية وان الميدالية الذهبية الممنوحة لم تتجاوز عددها ١١٨ ميدالية لانها لا تمنح الا لمنتجات الفحة التي بلغت مستوى رفيعا من التفوق العلمي والتكنولوجي وجودة الانتاج .

حصلت على هذا الشرف شركتان من شركات الجمهورية العربية المتحدة التي اشتركت في هذا المعرض احداهما شركة الاسكندرية للمشروبات المظفرة (بولانكي - زوتوس) احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية والاخرى شركة مصر ايضا احدى شركات مؤسسة الفول والتسحق .

وقد نوه السيد المستشار التجاري للجمهورية العربية المتحدة في برلين في خطابه بان انتاج شركة الاسكندرية للمشروبات المظفرة (بولانكي - زوتوس) الذي سبق تصديره قد حاز اقبالا عظيما من المستهلكين هناك واكتسح الاسواق التجارية وتوافق على منتجات الدول الصناعية الكبرى في هذا الصنف .

أول مهرجان عالمي فوه بحيرة ناصر

غير غنوان

☆ أكثر من مئة مائة في : السباحة الطويلة + التزلج على الماء + سباقات في الفوهات والتوابير الشراعية سيفسها أول مهرجان عالمي عالمي في بحيرة ناصر . وذلك بمناسبة انتهاء العمل في السد مع مطلع عام ١٩٦٨ .

أما أشق الرواد الزرقاء سكرتير اتحاد سباحة المسافات الطويلة الدولي مع المهندس صفى سليمان وزير السد العالي و د. عزت سلامة وزير السكان على اقامة المهرجان الذي يبدأ الاعدادله من أغسطس القادم حتى سبتمبر له كل عناصر النجاح .

سيتمدح الوزيران اجتماعا آخر مع الرواد الزرقاء يبحثان فيه تفاصيل المهرجان العالمي .

أسماء جديدة جدا في مهرجان برلين السادس عشر

برلين : من كمال الملاح

من قبل كتب ان مهرجان برلين السنوي الـ ١٦ يوم الآن مع الموجة السينمائية للثانية ، الجبل الصاعد الذي شاهد التجربة وماتسها . تزل الى ضريحها ليرتد خبره الفتحه هو بنفسه سواء كان مخرجا . او ممثلا . او ممثلا لرواية الفيلم او مؤلفا .

وليس انتهى المهرجان حيث أعلنت النتيجة التي لم يترتبها كثير من التقاد المائنين الذين جاؤا من القارات الستة ليمشوا افلام المهرجان واسلوبها .

وجاءت النتيجة ان المخرج الأول هو الاسباني الشاب : « كارلوس ساورا » الذي أخرج الفيلم الاسباني (السيد) والذي حقق قصة حكاية « استغناء » رطبهم أحداث الحرب الأهلية الإسبانية منذ ٢٥ سنة .. خرجوا في رحلة لاصيد الارباب في قرية قلعة من الراسبانية . ترى ما الذي سيحدث لهم .. وقد بدأوا يسبحون الى طاقمهم للرماس . ففهمهم الشمس . يؤرهم تب المسرة . تلج اتفهم حرارة الجو وقد جيت حلوهم من المطر !!

بينما فاز بالثانية المخرج وهو المخرج الأول للمهرجان - لفرع اعداد الرواية سينمائية السيناريست البريطاني رومان بولانسكي من قصة الفيلم الانجليزي (عندما عاد كاتياخ) - حوته بطولها جورج الذي يجر زوجته وبينه وكل مايلك . ليضع في جزيرة صغيرة مع صاحبه المصيرة تيرزا . ومع الايام (الزحف) خيف ثالث لها .

ولكن كل هذا اليهود .. يشتمطارة اثنين من المخرجين ليمشوا .

أحداهما يصل الجزيرة ويظل فيها انتظارا للآخر الذي يصل . وتجرى أحداث . لينتهي منها الاظلة رصاص من الزوج الى المخرج التتبع منه على جزيرة واحدة مع قناته . وتروى القصة ويصوت المخرج . ويصلي الزوج وحيداً بعد ان تاه من ماضيه وحاضره .

أما احسن ممثل ، فكان الفرنسي جان بيل لود .. في فيلم (الفكر والوقت) . حيث سمعت عنه من قبل ورجع ذلك فهو ننان ممتاز . وكذلك فازت : الانجليزية لولا البريت ، بالجازرة الأولى من فيلم (اللورد يحب الدوق) حكاية غسقية نسية . شاب يصور انه بطله التتسي . ون يتبع الذي اياه ياي شيء . ومن تيسكل دراسته للتخصص في علم النفس .. من تيمه مما يجري لتتسا يستطع فلان ان تتكلم به . فيصعبا بان اي رغبة لها يكتنه ان يحققها . قامت ان ارد ان اصبح غنية . مشهورة . اهل في السينما . قال لها : بسيطة . وبدا يتر في شلب تحبه . تحيا . وتزوجا . ولكنه لم يرض بحكاية السينمائية هذه . ويبدو انه تخصص علم النفس . اقتنع بما يصوره انه ممكن فما كان حه الا ان ركب بولونوز وداس به الزوج . لانه يثق بقة علمية في سبيل بحثه العلمي .

وبالطبع تخلصت القاعة ممن يتعمقه واتقى الامر ايضا بايلتس التتسي الى ان يجد نفسه وراء قضبان سجن هوليد .

الوحيد الذي فاز بجائزة تقديرية من الشرق : للمفهوم التي لان عمل محدد بالذات هو الهندي : « سانيات راي »

بالذات هو الهندي : « سانيات راي »

بالذات هو الهندي : « سانيات راي »

بالذات هو الهندي : « سانيات راي »

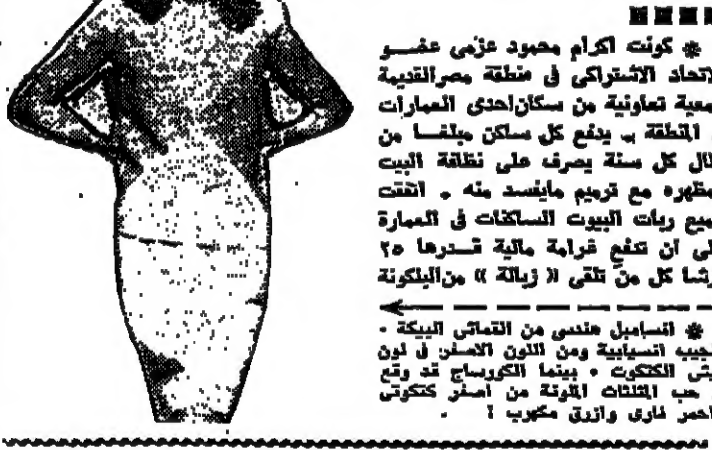
بالذات هو الهندي : « سانيات راي »

بالذات هو الهندي : « سانيات راي »

في المرأة

أهبات مرمي مطروح تحل مشكلة الموظفات المتقريات

يبلغ في ٢٢ يوليو بيت الموظفات المتقريات في مطروح تحت اشراف اقبال المجلس اديسة جمعية تدريب الاهبات . وهي الجمعية التي اقامت من ميزانيتها البيت سبع ٢٠ موكلة ب بلغ ثلثيته ٧٥ . وقد شكلت مديرية البيت مجلس ادارته من عضو من كل مديرية تعمل بها الموظفات المتقريات . الحكمة في ذلك هو انه في حالة ما اذا ارتكبت الموظفة اي خطأ في لائحة البيت تعاسبها الجهة التي عملت بها او تعصب من مديرتها اذا نسبت في خسارة مادية . لينة الاشتراك الشهري في البيت ٢٠ جنيهات من قبل طعام طبعا !



☆ كوت اكرام محمود غزى عضو الجمعية التتريكية في منطقة مصر القديمة جمعية تعاونية من سكان احدى الممارات في المنطقة ب يدفع كل ساكن مبلغا من المال كل سنة يصره على ثقافة البيت ومظهره مع ترتيب مايفسد منه . التقت جميع ربات البيوت للساعات في المماراة على ان تفع غرامة مالية قدرها ٢٥ قرشا كل من تقي « زللة » من البلكونة

☆ السبيل تلمس من التتسي البكة الحية التتسية ومن التتسي التتسي في لون رشي التتسي . بينما التتسي قد وقع في حب التتلات القوية من امير التتسي واهم لاري وازرق مكرب !

فشب النصر

انتاج جديد

لشركة النصر

